

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Федоровская средняя общеобразовательная школа № 1»

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
протокол № 11  
от 30. 05. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБОУ «ФСОШ №1»  
Н.В. Зинякова  
Приказ № 765 от 30.08. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Медиа плюс»

Направленность:  
техническая  
Возраст детей: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

г.п. Фёдоровский  
2024 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Медиа плюс»
Направленность, классификация программы	техническая, общеразвивающая
Срок реализации программы	1 год/ 72 часа
Возраст обучающихся	11-15лет
Количество обучающихся по программе	в одной группе 15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Селимов Илал Гаджиевич, учитель музыки, педагог дополнительного образования, образование высшее
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Федоровский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628456, Сургутский район, г.п. Федоровский, ул. В. Лаба, 2
Контакты	Телефон: 8(3462)73-18-50 e-mail: <a href="mailto:fsosh1-sr@mail.ru">fsosh1-sr@mail.ru</a>
Год разработки программы	2024
Цель	формирование устойчивой мотивации к изучению современных технологий и основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей в области журналистики
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;</li> <li>формирование умения работать в коллективе;</li> <li>овладение основными навыками журналистского мастерства.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков культуры речи;</li> <li>формирование нравственных основ личности будущего журналиста.</li> <li>воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач;</li> <li>способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие образного и логического мышления;</li> <li>- развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>- развитие умения устного и письменного выступления;</li> <li>- развитие умения работать с текстом.</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей</li> </ul>

	<p>до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;</li> <li>• Устав МБОУ «Федоровская СОШ №1»</li> </ul>
Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>- заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;</p> <p>- дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю 1 занятие по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: самостоятельная работа, индивидуальный опрос, проекты, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Персональный компьютер.</li> <li>• Операционная система Windows.</li> <li>• Установленный браузер.</li> <li>• Доступ в интернет.</li> </ul> <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кабинет со столами и стульями.</li> <li>• Фото- и видеоаппаратура.</li> <li>• Проектор</li> <li>• Программы для монтажа</li> <li>• Диктафон</li> <li>• Класс для проведения занятий</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к деятельности;</li> <li>- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания совместных проектов;</li> <li>- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;</li> <li>- умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;</li> </ul>

	<p>- умение контролировать процесс деятельности, оценивать и корректировать свою деятельность;</p> <p>- развитое проектное мышление.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>- умение работать с программами для обработки видео-фото материалов;</p> <p>- способность использовать полученные знания при решении практических задач;</p> <p>- владение широким арсеналом журналистских приемов для создания готового продукта (репортаж, интервью, видеоролик, др.);</p> <p>- знание художественных средств выразительности;</p> <p>- сформированная база знаний в области журналистики и применение их на практике.</p>							
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="574 667 1010 705"><b>Риски программы</b></th> <th data-bbox="1010 667 1453 705"><b>Пути преодоления</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="574 705 1010 996"> <p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p> </td> <td data-bbox="1010 705 1453 996"> <p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="574 996 1010 1332"> <p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p> </td> <td data-bbox="1010 996 1453 1332"> <p>Создание подробных видеопроцедур, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Риски программы</b>	<b>Пути преодоления</b>	<p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p>	<p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p>	<p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видеопроцедур, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p>	
<b>Риски программы</b>	<b>Пути преодоления</b>							
<p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p>	<p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p>							
<p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видеопроцедур, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p>							
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p><b>Техническое обеспечение</b></p> <p><i>Для очных занятий:</i></p> <p>Средства обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рабочие места, оснащенные персональными компьютерами или ноутбуками с установленным лицензионным программным обеспечением, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест;</li> <li>2. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop.</li> <li>3. Фото-видео- аудио аппаратура.</li> <li>4. Обучающие видеоматериалы, мультимедийные презентации.</li> </ol> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <p>Операционная система Windows.</p> <p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <p>персональный компьютер; операционная система Windows; установленный браузер; доступ в интернет.</p>							

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Краткая аннотация (описание программы)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа плюс» предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ работы в медиаиндустрии и создание медиа продуктов на актуальные темы.

Современный прогресс в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиатехнологий обуславливают важность овладения медийной грамотностью, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования.

Программа «Медиа студия» ориентирована на привлечение учащихся к современным медиа технологиям при создании мультимедийной продукции. Обучающиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий. По содержанию тем, программа находится в едином комплексе с другими программами дисциплин гуманитарного и информационного профилей, являясь базовой площадкой для программ более углубленного изучения медиа творчества. Творческое, самостоятельное выполнение практических заданий в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность обучающемуся независимо и самостоятельно выбирать пути ее решения в отличие от типичных лабораторных заданий, где присутствует готовое указание, требующие лишь повторения заранее предписанных действий. Основной акцент в освоение данной программы делается на использование проектной деятельности в создании видеоматериалов, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающихся, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельности за рамками образовательного процесса.

Программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Федоровская СОШ №1».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Медиа-плюс» разработана и составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Устав МБОУ «Федоровская СОШ №1»

**Цель** - формирование устойчивой мотивации к изучению современных технологий и основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей в области журналистики.

Задачи:

*Образовательные:*

- формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;  
формирование умения работать в коллективе;  
овладение основными навыками журналистского мастерства.

*Воспитательные:*

- формирование навыков культуры речи;  
формирование нравственных основ личности будущего журналиста.  
воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач;  
способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

*Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;  
- развитие творческих способностей обучающихся;  
- развитие умения устного и письменного выступления;  
- развитие умения работать с текстом.

Для достижения цели и выполнения задач проекта используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Отличительная особенность программы Медиа-журналистика заключается в том, что на занятиях рассматриваются навыки оформления собранной информации, обработка и проверка ее, а также выделение аргументов и фактов.

Принцип вариативности - учащемуся предоставляется возможность подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире. Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

### **Методы обучения, формы организации.**

Программа «Медиа плюс» рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Программа состоит из одного модуля (модуль рассчитан на 1 год/ 72 часа), что способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Данная программа имеет техническую направленность

Обучение происходит очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога.

При определенных условиях предусмотрено обучение:

- заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;

- дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

## **Образовательные технологии**

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, технология проблемного обучения, игровые технологии.

### **Режим занятий**

2 раза в неделю (занятие 40 минут)

**Методы обучения** (по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся):

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;
- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, способствующих обеспечению наглядности и доступности учебного материала. Работа с оборудованием для видео монтажа, звукозаписывающими устройствами и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике;
- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи видеороликов, организуют добровольческие акции. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческой деятельности в открытой медиасреде.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах).

## **Характеристика педагогического состава**

Педагог, осуществляющий реализацию дополнительной программы «Медиа плюс», имеет высшее образование по профилю.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

### **Планируемые результаты:**

К концу обучения обучающиеся должны получить полное представление о профессиях медиа сферы, уметь создавать фото/видео в различных жанрах, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в фото и видео редакторах. Уметь не только снимать материал, но и систематизировать его, освоить монтаж и самостоятельно выпускать видеоролик (в различных социальных сетях). Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время летних каникул: участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в социальных сетях.

### **Образовательные. У учащихся будет сформировано:**

- основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
- навык работы со специальной аппаратурой (микшерный пульт, радиомикрофон, специальные программы по работе с видео и звуком);

- способность критически мыслить;
- навык поиска материала для видеороликов;
- навык создания правильного контента.

**Предметные. У учащихся будут сформированы способности:**

- четкая и понятная речь;
- работа на камеру;
- умение работать в группе;
- коммуникации с аудиторией;
- грамотная письменная речь;
- знание специализированных программ;
- способы развития речи, упражнения для развития речи;
- принципы оснащения аппаратурой студий, теоретические аспекты работы и функции: ведущих, звукорежиссера, оператора редактора-монтажа;
- способы и методы написания сценарного плана для видеоролика;
- современные тенденции в развитии информационных технологий;
- современные источники информации (Интернет);
- иметь представление о принципах создания видеороликов;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст;
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- знать и уметь работать в современных программных комплексах;
- иметь развитую фантазию и воображение.

**Личностные. У учащихся будет сформировано:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с информационно-коммуникационными технологиями;
- найти оригинальные решения предложенных ситуаций;
- произвести редактуру фрагмента видео ролика, самостоятельно проанализировать ошибки;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Формы проведения аттестации**

Способы и формы **выявления результатов:** опрос, наблюдение, участие в конкурсах, открытые и итоговые занятия, публикации, посты в социальных сетях.

Способы и формы **фиксации результатов:** грамоты, дипломы, тестирование.

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, открытые занятия, презентации.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый.*

Результат прохождения модуля – творческий отчет.



Программа является вариативной, комплексной, разноуровневой, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала и т. д.

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации программы**

**Техническое обеспечение**

Средства обучения:

1. Рабочие места, оснащенные персональными компьютерами или ноутбуками с установленным лицензионным программным обеспечением, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест;
2. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop.
3. Фото-видео- аудио аппаратура.
4. Обучающие видеоматериалы, мультимедийные презентации.

**Программное обеспечение**

Операционная система Windows.

Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: персональный компьютер; операционная система Windows; установленный браузер; доступ в интернет.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	«Основы медиа журналистики»	72	32	40	конкурсы, публикации, открытые итоговые занятия
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 1)

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Модуль 1. «Основы медиа журналистики» 35 часов (теории – 12 часов, практики – 23 часа)**

Модуль «Основы медиа журналистики» состоит из разделов, органически связанных друг с другом.

Обучающиеся познакомятся с понятием «медиа журналистика», ее особенностями и составляющими, освоят основы работы в компьютерных программах.

Содержание модуля выстроено в рамках единой логики. Каждый раздел имеет определенный набор тем. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне, который

является продолжением изучения смежных предметных областей. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для развития технического мышления обучающегося, и осуществляется дифференцированный подход, зависящий от способностей и возраста.

Построение тем в разделах модуля способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Содержание модуля фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области журналистики, создания медиа продуктов. Все это способствует осмыслению и пониманию обучающимися мотивации своих действий, построения алгоритма действий необходимых для достижения поставленных задач и обретению универсальных учебных действий.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли журналиста-интервьюера, ведущего, оператора и т.д.. В процессе создания продукта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют создание медиа продукта.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. «Основы медиа журналистики» (36 часов)</b>				
1.	<b>Вводное занятие</b> Риторический практикум	2	0	2
2.	1) Основы журналистики 2) Освоение компьютерных программ	1 2	1 2	9
3.	1) Изучение программ видеомонтажа 2) Составление мини-интервью 3) Видеотехника	3 2 1	2 3 4	28
4.	1) Выбор темы для статьи и обсуждения. 2) Статья для электронных СМИ. 3) Особенности радиоэфира.	3 2 1	4 3 4	27
5.	1) Знакомство с программой. 2) Поиск тем для ролика. 3) Составление интервью. 4) Интервью.	4 3 2 2	3 3 3 2	33
6.	1) Публикация постов (фото/видеоматериалов). 2) Использование методов продвижения.	3 1	3 3	12
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### Содержание модуля

№	Тема	теория	Кол-во часов	практика	Кол-во часов	Всего часов
<b>Раздел 1. «Основы медиа журналистики» (36 часов)</b>						
1	Вводное занятие	О задачах программы и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике	2	-	0	2

		безопасности. Организация рабочего места. <b>Входная диагностика</b>				
2	1) Основы журналистики	Знакомство с основами журналистики Что представляет собой журналистика: что послужило предпосылкой для ее появления, в чем состоят ее функции, какие проблемы она призвана решать, какими качествами необходимо обладать профессиональному журналисту	3	Анкетирование	1	1
	2) Освоение компьютерных программ	Знакомство с компьютерными программами	6	Работа на компьютере	2	4
3	1) Изучение программ видеомонтажа	Знакомство с программами	10	Работа на компьютере	2	3
	2) Составление мини-интервью	Как подготовиться, какие вопросы задавать и как в итоге написать интервью. От чего зависит успех интервью у читателя?	9	Разработка вопросов, проведение интервью	2	3
	3) Видеотехника	Знакомство с видеотехникой. Инструктаж по ТБ	9	Работа с техникой	2	2
4	1) Выбор темы для статьи и обсуждения.	Статья как жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления.	9	Создание статьи, редактирование	2	3
	2) Статья для электронных СМИ.	Особенности статьи для электронных СМИ	9	Подготовить статью для электронных СМИ.	2	2
	3) Особенности радиоэфира	Радиовещание как передача звуковых сообщений при помощи <b>радио</b> неограниченному числу слушателей, одно из основных средств оперативной информации...	9	Подготовить статью для радиоэфира	2	3
5	1) Знакомст	Программа	12	Анализ разного рода	3	2

	во с программой			программ		
	2) Поиск тем для ролика.	Знакомство с тематикой и проблематикой	6	Создание проблемного поля	2	3
	3) Составление интервью	<b>Интервью</b> как разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы	7	Составление вопросов	3	4
	4) Интервью		8	Проведение интервью	2	2
6	1) Публикация постов (фото/видеоматериалов)	Знакомство с видами постов, как формы представления информации	6	Подготовка видео и фотоматериалов для создания поста	2	3
	2) Использование методов продвижения.	Методы и способы продвижения	6	Создание постов	3	3
					32	40

**Критерии оценки качества усвоения  
знаний, умений и навыков\_модуль 1**

*Ф.И. обучающегося*

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
		презентации творческих работ	успешное выполнение всех заданий	успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	допустил значительные ошибки
1.					
2.					

## Список литературы.

### ***Информационные ресурсы:***

- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров// Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. С. 238. Бахтин М. М. Там же. С. 241–242
- Цицерон М.Т. Речи. – М.: Наука, 1993. Т. 1. С. 380
- Ейгер Г. В., Юхт В. Л. К построению текстов// Лингвистика текста. – М., 1974. Ч. 1
- Богин Г. И. Речевой жанр как средство индивидуации// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 18
- Холодович А. А. Типология речи// Историко-типологические исследования. – М., 1967
- Шмелева Т.В. Модель речевого жанра// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 91–92

### ***Интернет-ресурсы:***

- «Речевые жанры в курсе школьной риторики»  
<http://w.school2100.ru/upload/iblock/b45/b4557bbb565075f0c68bf05cc9b7d28f.pdf>

## Формы контроля

### Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы данной программы включают:

- Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса;
- Контрольно–диагностический блок;
- Формы оценки качества знаний;
- Контрольно – диагностический инструментарий. Перечень форм и методик диагностики;
- Учебно-методический комплекс;

Дидактический материал включает: таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов. Виды контроля включают:

- 1) входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков;
- 2) промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- 3) итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Система оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Медиа-журналистика призвана обеспечить интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для педагога, учащихся и родителей, отслеживать эффективность реализации образовательной программы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

–входной контроль (опросники, тестирование, беседа);

текущий контроль (педагогическое наблюдение, беседы по изучаемым темам, опросы, блиц-опросы, выполнение контрольных заданий, решение практических задач);

– тематический контроль (тестовые задания, работа со схемами, решение ситуационных задач, рефераты и презентации по теме или проблеме; выполнение контрольных заданий, разработка творческого проекта);

– итоговый контроль (выполнение творческих заданий портфолио, результаты участия в конкурсах обобщающий: дискуссия, круглый стол, защита творческой работы).

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе Медиа-журналистика осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

– анкетирование,

– наблюдение,

– беседа, интервью,

– метод экспертных оценок,

– диагностическая игра,

– контрольные задания,

– самооценка, взаимооценка,

– практические задания,

– тестирование.

Итогом реализации программы школьный пресс центр Медиа-журналистика является уровень сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов учащихся:

- репродуктивный;
- продуктивный;
- творческий.

Критерии оценки

Творческий уровень

1. Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.
2. Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.
3. Обладает разносторонними способностями.
4. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.
5. Работает с различными информационными источниками (справочники, энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.
6. Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.
7. Имеет большой словарный запас.
8. Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.
9. Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).
10. Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.
11. Свободно ориентируется в овладении умениями сопоставлять, критически анализировать.
12. Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.
13. Самостоятелен в принятии решения.
14. С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

Продуктивный уровень

1. Обладает прочными знаниями и твердыми умениями всех умственных действий, развивающих творческую индивидуальность личности.
2. Процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Ребенок осознает цель, понимает возникшую проблему. Внутренне планирует содержание, структуру и проектируемые результаты деятельности.
3. Умеет проводить тщательный анализ задачи, наличие данных в ней, при этом может прибегать к помощи педагога.
4. Предстоящей деятельности придается строгая логичность. Составляется план последовательности выполнения заданий.
5. Проверяет правильность решения задачи. При перенесении способов решения на другие виды задач самостоятельно находит новые приемы решения.
6. Выделяет сущность в явлениях, процессах, виде связи, зависимости между явлениями, процессами.
7. Умеет выбрать оптимальные пути решения на основе систематизации большого объема информации, в том числе межпредметного характера.
8. Пытается самостоятельно выделить отдельно причины, следствия, а также причинно-следственные связи в развитии явлений и на основе этих процессов выделять закономерности, пытается делать выводы.

9. Умеет получить вывод из информации, а затем развернуть его в текст с движением от главной мысли до конкретного знания.
10. Моделирует ход суждений, обладая системной информацией, при этом твердо удерживая внутренний план действий.
11. Имеет знания и умения по самообразованию и самообучению

#### Репродуктивный уровень

1. Стремится к выделению главного, обобщению, а также сравнению, доказательству, опровержению. Однако, системой умственных действий не обладает.
2. Умеет делать простые выводы в более сложные, а также преобразовывать в заключения.
3. Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового.

4. Учебные задания выполняются первоначально на уровне копирования и воспроизведения (1-й этап). В процессе закрепления (2-й этап) проявляется догадливость, сообразительность, однако проявить собственное отношение к фактам не умеет. В ходе обобщающего контроля (3-й этап) знания и умения поднимаются на новый уровень и выходят за рамки выводов и правил, то есть творческий уровень.

5. Проявляет вдумчивое отношение к установлению новых связей между явлениями и процессами.

6. Свободно переносит знания с одного явления на другое, но не широко.

7. Предпринимает попытку открыть новые знания, систематизируя, классифицируя факты, но небольшие по объему.

8. Умеет проводить опытную и опытно-экспериментальную работу на основе предложенного учителем плана, наблюдая и фиксируя значительное в явлениях, процессах, а также делать выводы из фактов и их совокупности, но разработать план поисковой работы самостоятельно не умеет.

9. Принимает активное участие в решении одной задачи, имеющей разные задания, сначала простые и далее усложненные, но самостоятельно дополнить задачу не может, поставив, например, ряд вопросов.

10. Может работать с несколькими информационными источниками сразу (учебное пособие, занимательная литература, энциклопедические материалы), выбирая и конструируя короткую информацию.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций по каждому модулю-вектору.

Контроль метапредметных результатов осуществляется с помощью диагностических материалов сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Карты универсальные, могут использоваться по любому модулю программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации модулей программы.