

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Театр». 10-11 классы.

Программа внеурочной деятельности по курсу составлена на основе примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 10-11 классы и ФГОС ООО.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Кроме того учащиеся знакомятся с культурой и литературой англоговорящих стран, так как пьесы ставятся по произведениям британских и американских классиков.

Задачи.

- сформировать основные теоретические понятия о сценическом этюде и его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; об особенностях различных школ актерского мастерства;
- повысить у обучающихся интерес к изучению художественной литературы и искусства;
- развивать и реализовывать творческие способности подростков;
- сформировать модель уверенного и бесконфликтного поведения подростка в обществе;
- развивать у обучающихся коммуникативность, критическое мышление, эффективное межличностное взаимодействие, креативность.
- сформировать у обучающихся дисциплинированность и чувство ответственности за свои действия;

Программа рассчитана для обучающихся 10-11 классов, на 1 год обучения.

На реализацию курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы

1. Педагогическое и художественное воспитание и обучение подростков в процессе выбора и анализа материала для постановки.
2. Практическое осуществление небольшой театральной постановки.
3. Совместная работа с коллективом над техническим оформлением постановки как педагогический процесс воспитания ответственности каждого за общий результат.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.