

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Федоровская средняя общеобразовательная школа № 1»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
протокол № 11
от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ФСОШ №1»

А.В.Пайль
Приказ № 545
от 19.06.2023 г. 

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиа плюс»**

Направленность: техническая
Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Селимов И.Г.

г.п. Фёдоровский
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Медиа плюс»
Направленность, классификация программы	техническая, общеразвивающая
Срок реализации программы	1 год/ 111 часов
Возраст обучающихся	11-15лет
Количество обучающихся по программе	в одной группе 15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Селимов Илал Гаджиевич, учитель музыки, педагог дополнительного образования, образование высшее
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Федоровский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628456, Сургутский район, г.п. Федоровский, ул. В. Лаба, 2
Контакты	Телефон: 8(3462)73-18-50 e-mail: fsosh1-sr@mail.ru
Год разработки программы	2022
Цель	формирование устойчивой мотивации к изучению современных технологий и основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей в области журналистики
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты; формирование умения работать в коллективе; овладение основными навыками журналистского мастерства. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков культуры речи; формирование нравственных основ личности будущего журналиста. воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач; способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного и логического мышления;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей обучающихся; - развитие умения устного и письменного выступления; - развитие умения работать с текстом.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); • Устав МБОУ «Федоровская СОШ №1»
Образовательные форматы	<ul style="list-style-type: none"> - очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; - заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; - дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой. <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю 1 занятие по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: самостоятельная работа, индивидуальный опрос, проекты, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Персональный компьютер. • Операционная система Windows. • Установленный браузер. • Доступ в интернет. <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кабинет со столами и стульями. • Фото- и видеоаппаратура. • Проектор • Программы для монтажа • Диктафон

	<ul style="list-style-type: none"> • Класс для проведения занятий 							
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ценностного отношения к деятельности; - овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания совместных проектов; - развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; - умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; - умение контролировать процесс деятельности, оценивать и корректировать свою деятельность; - развитое проектное мышление. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с программами для обработки видео-фото материалов; - способность использовать полученные знания при решении практических задач; - владение широким арсеналом журналистских приемов для создания готового продукта (репортаж, интервью, видеоролик, др.); - знание художественных средств выразительности; - сформированная база знаний в области журналистики и применение их на практике. 							
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="573 866 1070 898">Риски программы</th> <th data-bbox="1070 866 2112 898">Пути преодоления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="573 898 1070 1161"> <p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p> </td> <td data-bbox="1070 898 2112 1161"> <p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="573 1161 1070 1444"> <p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p> </td> <td data-bbox="1070 1161 2112 1444"> <p>Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Риски программы	Пути преодоления	<p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p>	<p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p>	<p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p>
Риски программы	Пути преодоления							
<p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p>	<p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p>							
<p>Не хватает знаний пользования ПК - отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК</p>							

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Техническое обеспечение <i>Для очных занятий:</i> Средства обучения: 1. Рабочие места, оснащенные персональными компьютерами или ноутбуками с установленным лицензионным программным обеспечением, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест; 2. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop. 3. Фото-видео- аудио аппаратура. 4. Обучающие видеоматериалы, мультимедийные презентации.</p> <p>Программное обеспечение Операционная система Windows. <i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i> персональный компьютер; операционная система Windows; установленный браузер; доступ в интернет.</p>
---	---

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав МБОУ «Федоровская СОШ №1»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

1. 1.1. Направленность программы – техническая.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность Программы определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона.

Значимость определяется тем, что Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения.

Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

1.1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью реализации программы является внедрение современных форм работы с обучающимися через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождения и т.п.).

1.1.5. Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами информационной деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

1.1.6. Адресат программы.

Программа адресована обучающимся 11 - 15 лет (5 - 9 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов в информационной деятельности и участие в конкурсных мероприятиях.

В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Наполняемость групп – 15 человек

1.1.7. Сроки реализации программы. Программа «Медиа плюс» рассчитана на 1 год (111 часов).

1.1.8. Уровень программы. Базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: традиционная, с использованием дистанционных образовательных технологий ДОТ.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий: Форма проведения занятий – аудиторная. Форма организации деятельности – групповая. Состав группы обучающихся – постоянный.

Занятия проводятся:

- в очном формате – 3 академических часа в неделю (2 раза в неделю: 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут , 1 раз в неделю 1 занятие – 40 минут).

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (15 человек).

- работа над проектами обучающихся;

- подготовка к конкурсам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в направлении позитивного преобразования и развития художественно-творческого потенциала личности через знакомство с разнообразными видами художественной деятельности.

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
11-15 лет	-Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы	- Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД. - Содействовать развитию изобразительных и конструкторских	- Формировать основы знаний и умений информационной деятельности с различными материалами и техниками, при выполнении индивидуальных и

	<p>родного края, Отечеству. - Создавать условия для овладения навыками сотрудничества, а также формировать толерантное сознание в процессе создания медиа-проектов; -Развивать образно-логическое мышление и способность к самореализации.</p>	<p>способностей, творческого воображения обучающихся. - Воспитывать ценностное отношение к творческой деятельности, умению вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий.</p>	<p>коллективных проектов.</p>
--	--	---	-------------------------------

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Модуль: медиа плюс

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
Раздел 1. «Основы медиа журналистики» (111 часов)				
1.	Вводное занятие Риторический практикум	2	0	2
2.	1) Основы журналистики 2) Освоение компьютерных программ	2 2	1 4	9
3.	1) Изучение программ видеомонтажа 2) Составление мини-интервью 3) Видеотехника	3 3 3	7 6 6	28
4.	1) Выбор темы для статьи и обсуждения. 2) Статья для электронных СМИ. 3) Особенности радиозэфира.	3 3 3	6 6 6	27
5.	1) Знакомство с программой. 2) Поиск тем для ролика. 3) Составление интервью. 4) Интервью.	6 3 3 2	6 3 4 6	33
6.	1) Публикация постов (фото/видеоматериалов). 2) Использование методов продвижения.	3 3	3 3	12
	Итого	44	67	111

Модуль 1. «Основы медиа журналистики» 111 часов (теории – 44 часов, практики – 67 часа)

Модуль «Основы медиа журналистики» состоит из разделов, органически связанных друг с другом.

Обучающиеся познакомятся с понятием «медиа журналистика», ее особенностями и составляющими, освоят основы работы в компьютерных программах.

Содержание модуля выстроено в рамках единой логики. Каждый раздел имеет определенный набор тем. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне, который является продолжением изучения смежных предметных областей. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для развития технического мышления обучающегося, и осуществляется дифференцированный подход, зависящий от способностей и возраста.

Построение тем в разделах модуля способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Содержание модуля фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области журналистики, создания медиа продуктов. Все это способствует осмыслению и пониманию обучающимися мотивации своих действий, построения алгоритма действий необходимых для достижения поставленных задач и обретению универсальных учебных действий.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли журналиста-интервьюера, ведущего, оператора и т.д.. В процессе создания продукта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют создание медиа продукта.

Учебно-тематическое планирование модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
Раздел 1. «Основы коммуникативной культуры» (26 часов)				
7.	Вводное занятие.	1		1
8.	Основные виды межличностного общения	1		1
9.	Схемы формирования первого впечатления	1	1	2
10.	Коммуникативные «контакты». Итак, коммуникация!	2	1	2
11.	Содержательный и эмоциональный аспект коммуникации.		2	2
12.	Понятие проблемной коммуникации.	1	1	2
13.	Деловой этикет	1	3	4
14.	Информационно-коммуникационная деятельность у истоков мастерства.	1	3	4
15.	Специалист медиа сферы: профессиональные особенности личности.	1	1	3
16.	Психологические особенности личности и творчества специалиста медиа сферы	2		2
17.	Проблемы использования коммуникации в сфере медиа.		1	1
		11	15	26
Раздел 2 «История журналистики» (17 часов)				

18.	Профессионалистские явления.	1	1	2
19.	Способы передачи информации со Средних веков до появления первых изданий.		2	2
20.	Материально-технические предпосылки возникновения журналистики.	1	3	4
21.	Социальные предпосылки появления журналистики.	1	2	3
22.	Информационные предпосылки возникновения журналистики.	1	2	4
23.	Возникновение первых изданий.		2	2
24.	Возникновение первых медиаконтентов в мировой сети.		1	1
		4	13	17
Раздел 3. «Журналистика – творческая деятельность» (30 часов)				
25.	Система средств массовой информации: печать. Краткая характеристика.		2	2
26.	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.		6	6
27.	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	1	3	4
28.	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	1	7	8
29.	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	1	8	9
30.	Журналистика и ее функции. Общая характеристика.		1	1
		3	27	30
Раздел 4. «Жанры современных медиа» (38 часов)				
31.	Способы получения информации: наблюдение, интервью, работа с документами.	2		2
32.	Понятие медиатекста в журналистике	1	3	4
33.	Жанры, виды публикаций. Знакомство с картой жанров.	1	2	3
34.	Заметка. Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика заметок.	1	3	4
35.	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	2	10	12
36.	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	3	8	11
37.	Итоговая аттестация. Выставка работ	1	1	2
		11	27	38
	Всего	61	87	111

Содержание программы модуля

№	Тема	теория	Кол-во часов	практика	Кол-во часов	Всего часов
Раздел 1. «Основы коммуникативной культуры» (26 часов)						
1.1	Вводное занятие.	О задачах программы и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Организация рабочего места. <i>Входная диагностика</i>	1			1
1.2	Основные виды межличностного общения	знакомит с основными видами межличностного общения. Знакомит учащихся с понятием «проблемная коммуникация и способами ее разрешения.	1	Развитие коммуникативной компетенции посредством участия в деловых играх.		1
1.3	Схемы формирования первого впечатления	знакомит учащихся с истоками информационно-коммуникационной деятельности, с профессиональными, психологическими особенностями личности, которыми должен обладать журналист	1	Создание портрета успешного журналиста, создание собственного имиджа как юнкора.	1	2
1.4	Коммуникативные «контакты». Итак, коммуникация!	предусматривает ознакомление с понятием журналистики как вида творческой деятельности.	1	Закрепление способов получения информации	1	2
1.5	Содержательный и эмоциональный аспект коммуникации.	Печать, радиовещание, телевидение, детская пресса, интернет как система глобальной информации и коммуникации.	1	выделение семантических деталей медиатекста; создание плана-конспекта по написанию новостей.	2	3
1.6	Понятие проблемной коммуникации.	Знакомство с методами познания действительности, элементами содержания журналистского текста. Рассматриваются варианты взаимодействия рекламы	1	написание карты жанров публицистики; написание заметки,	2	3

		и журналистики.		отчета и репортажа, интервью,		
1.7	Деловой этикет	Изучение правильного обращения к интервьюируемому.	1	Создание план-карты жанров современной публицистики;	3	4
1.8	Информационно коммуникационная деятельность у истоков мастерства.	знакомит юных корреспондентов со способами получения информации	1	создание портрета композиционной и содержательной модели современной прессы	3	4
1.9	Специалист медиа сферы: профессиональные особенности личности.	создание обзора одного из СМИ; написание карты жанров публицистики; написание заметки, отчета и репортажа, интервью	1	создание портрета композиционной и содержательной модели современной прессы	2	3
1.10	Психологические особенности личности и творчества специалиста медиа сферы	предусмотрено знакомство обучающихся с техническими приёмами оформления печатных изданий – макетированием и вёрсткой.	2			2
1.11	Использование коммуникаций в сфере медиа.	Изучение правильного обращения с видеокамерой		Представление работ	1	1
			11		15	26
Раздел 2 «История журналистики» (17 часов)						
2.1	Про журналистские явления.	Знакомство с понятием журналистика	1	Выполнение учебных заданий	1	2
2.2	Способы передачи информации со средних веков до появления первых изданий.	Изучение способов передачи информации		Выполнение учебных заданий	2	2
2.3	Материально-технические	Изучение понятия журналистики	1	Выполнение учебных заданий	3	4

	предпосылки возникновения журналистики.					
2.4	Социальные предпосылки появления журналистики.	Виды журналистики, способы создания.	1	Выполнение учебных заданий	2	3
2.5	Информационные предпосылки возникновения журналистики.	Умение правильно писать тексты для интервью	1	Написание текста	2	3
2.6	Возникновение первых изданий.			Работа над текстом	2	2
2.7	Возникновение первых медиаконтентов в мировой сети.	Изучение понятия слова «медиаконтент»		Оформление и защита работ	1	1
			4		13	17
Раздел 3. «Журналистика – творческая деятельность» (30 часов)						
3.1	Система средств массовой информации: печать. Краткая характеристика.	.		Знакомство с технологией обработки бумаги	2	2
3.2	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.			Технология работы с пластилином	6	6
3.3	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	Изучение радиовещания	1	Знакомство с радиотехникой	3	4

3.4	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Изучение детской печати для газет	1	Написание текста для статьи в газету	7	8
3.5	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Использование интернета, как способ распространения информации	1	Выставление работ в сеть	8	9
3.6	Журналистика и ее функции. Общая характеристика.			Презентация творческих работ	1	1
			3		27	30
Раздел 4. «Жанры современных медиа» (38 часов)						
4.1	Способы получения информации: наблюдение, интервью, работа с документами.	Способы получения интервью	2	Выполнение видео работ		2
4.2	Понятие медиа текста в журналистике	Изучение понятия медиатекст	1	Работа с текстом	3	4
4.3	Жанры, виды публикаций. Знакомство с картой жанров.	Знакомство с жанрами медиажурналистики	1	Видео отчет	2	3
4.4	Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика	Знакомство с видами заметок	1	Работа с заметками	3	4

	заметок.					
	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Знакомство с видами заметок	2	Работа с заметками	10	12
	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.		3	Отчетное видео репортажа	8	11
4.5	Итоговая аттестация. Выставка работ	Оформление творческих работ	1	Презентация творческих работ	1	2
			11		27	38

1.4. Планируемые результаты:

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об журналистике, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству. Будут проявлять: - самооценку своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться; - осознание необходимости алгоритмированного планирования	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования. Будут развиты: - возможности выбора для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; - наблюдательность, внимание,	На базовом уровне сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности. Будут знать: - основы правил организации художественно-творческого труда; - алгоритм самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию видеороликов; - правила культуры труда в

	<p>процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; - развитое ценностное отношение к творческой деятельности; - овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; - развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации. 	<p>воображение и мотивация к учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; - развитое проектное мышление. 	<p>соответствии с технологической культурой художественного труда;</p> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять широкий арсенал художественных средств для создания готового видеоролика; <p>Будут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами художественных средств выразительности; - возможностями использования базы знаний в сфере медиажурналистики и применение их на практике.
<p>Как оцениваем? (способы оценки)</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по технической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов по технической направленности. <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий технической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов по технической направленности. <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по технической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов по технической направленности. <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p>

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	№	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. «Основы коммуникативной культуры» (26 часов)							
1.	1	01.09		Беседа-презентация	1	Вводное занятие.	Опрос
2.	2	4-8.09		Беседа-презентация	1	Основные виды межличностного общения	Опрос
3.	3	4-8.09		Беседа-презентация	1	Схемы формирования первого впечатления	Практическая работа
4.	4	4-8.09		Видео студия	1	Схемы формирования первого впечатления	Опрос
5.	5	11-15.09		Беседа-презентация	1	Коммуникативные «контакты». Итак, коммуникация!.	Опрос
6.	6	11-15.09		Практическое занятие	1	Коммуникативные «контакты». Итак, коммуникация!	Практическая работа
7.	7	11-15.09		Видео студия	1	Содержательный и эмоциональный аспект коммуникации	Практическая работа
8.	8	18-22.09		Видео студия	1	Содержательный и эмоциональный аспект коммуникации	Практическая работа
9.	9	18-22.09		Беседа-презентация	1	Содержательный и эмоциональный аспект коммуникации	Практическая работа
10.	10	18-22.09		Практическое занятие	1	Понятие проблемной коммуникации.	Опрос.
11	11	25-29.09		Практическое занятие	1	Понятие проблемной коммуникации.	Самостоятельная работа.
12	12	25-29.09		Практическое занятие	1	Понятие проблемной коммуникации.	Самостоятельная работа.
13	13	25-29.09		Практическое занятие	1	Деловой этикет	Практическая работа
14	14	2-6.10		Практическое занятие	1	Деловой этикет	Опрос
15	15	2-6.10		Видео студия	1	Деловой этикет	Самостоятельная работа.
16	16	2-6.10		Видео студия	1	Деловой этикет	Самостоятельная

							работа.
17	17	9-13.10		Видео студия	1	Информационнокоммуникационная деятельность у истоков мастерства.	Самостоятельная работа.
18	18	9-13.10		Видео студия	1	Информационнокоммуникационная деятельность у истоков мастерства.	Самостоятельная работа.
19	19	9-13.10		Практическое занятие	1	Информационнокоммуникационная деятельность у истоков мастерства.	Практическая работа
20	20	16-20.10		Практическое занятие	1	Информационнокоммуникационная деятельность у истоков мастерства.	Опрос
21	21	16-20.10		Видео студия	1	Специалист медиа сферы: профессиональные особенности личности.	Опрос.
22	22	16-20.10		Видео студия	1	Специалист медиа сферы: профессиональные особенности личности.	Самостоятельная работа.
23	23	23-27.10		Видео студия	1	Специалист медиа сферы: профессиональные особенности личности.	Самостоятельная работа.
24	24	23-27.10		Видео студия	1	Психологические особенности личности и творчества специалиста медиа сферы	Самостоятельная работа.
25	25	23-27.10		Практическое занятие	1	Психологические особенности личности и творчества специалиста медиа сферы	Опрос
26	26	30.10-3.11		Экскурсия	1	Психологические особенности личности и творчества специалиста медиа сферы	Практическая работа
Раздел 2 «История журналистики»							
27	1	30.10-3.11		Беседа, лекция	1	Прожурналистские явления.	Опрос
28	2	30.10-3.11		Наблюдение, беседа	1	Прожурналистские явления.	Опрос
29	3	6-10.11		Практическое занятие	1	Способы передачи информации со средних веков до появления первых изданий.	Опрос
30	4	6-10.11		Наблюдение, практическое занятие	1	Способы передачи информации со средних веков до появления первых изданий.	Практическая работа
31	5	6-10.11		Практическое занятие	1	Материально-технические предпосылки возникновения журналистики.	Практическая работа
32	6	13-17.11		Практическое занятие	1	Материально-технические предпосылки возникновения журналистики.	Практическая работа
33	7	13-17.11		Практическое занятие	1	Материально-технические предпосылки возникновения журналистики.	Опрос

34	8	13-17.11		Практическое занятие	1	Материально-технические предпосылки возникновения журналистики.	Опрос
35	9	20-24.11		Исследование	1	Социальные предпосылки появления журналистики.	Самостоятельная работа
36	10	20-24.11		Практическое занятие	1	Социальные предпосылки появления журналистики.	Самостоятельная работа
37	11	20-24.11		Беседа, лекция	1	Социальные предпосылки появления журналистики.	Презентации
38	12	27.11-1.12		Наблюдение, беседа	1	Информационные предпосылки возникновения журналистики.	Практическая работа
39	13	27.11-1.12		Практическое занятие	1	Информационные предпосылки возникновения журналистики.	Опрос
40	14	27.11-1.12		Практическое занятие		Информационные предпосылки возникновения журналистики.	Практическая работа
41	15	4-8.12		Практическое занятие		Возникновение первых изданий	Опрос.
42	16	4-8.12		Практическое занятие		Возникновение первых изданий	Практическая работа
43	17	4-8.12		Практическое занятие		Возникновение первых медиаконтентов в мировой сети.	Подведение итогов
Раздел 3. «Журналистика – творческая деятельность»							
44	1	11-15.12		Практическое занятие	1	Система средств массовой информации: печать. Краткая характеристика.	Самостоятельная работа
45	2	11-15.12		Практическое занятие	1	Система средств массовой информации: печать. Краткая характеристика. Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Самостоятельная работа
46	3	11-15.12		Практическое занятие	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Самостоятельная работа
47	4	18-22.12		Практическое занятие	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Презентации

48	5	18-22.12		Практическое занятие	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Практическая работа
49	6	18-22.12		Исследование	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Устная проверка знаний
50	7	25-29.12		Практическое занятие	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Опрос
51	8	25-29.12		Защита проектов	1	Культурно формирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции журналистики.	Краткая самостоятельная работа
52	9	25-29.12		Наблюдение, беседа	1	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	Опрос
53	10	8-12.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	Презентация работ
54	11	8-12.01		Наблюдение, практическое занятие	1	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	самостоятельная работа
55	12	8-12.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: радиовещание. Краткая характеристика.	Опрос
56	13	15-19.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Практическая работа
57	14	15-19.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Опрос
58	15	15-19.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Презентации
59	16	22-26.01		Исследование	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Устная проверка знаний
60	17	22-26.01		Практическое занятие	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Опрос
61	18	22-26.01		Беседа, лекция	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	опрос
62	19	29.01-2.02		Наблюдение, беседа	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Опрос
63	20	29.01-2.02		Практическое занятие	1	Система СМИ: детская печать. Краткая характеристика.	Опрос

						характеристика.	
64	21	29.01-2.02		Наблюдение, практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Презентации
65	22	5-9.02		Практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Опрос
66	23	5-9.02		Практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Опрос
67	24	5-9.02		Практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Опрос
68	25	12-16.02		Практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Опрос
69	26	12-16.02		Исследование	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Практическая работа
70	27	12-16.02		Практическое занятие	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Практическая работа
71	28	19-23.02		Беседа, лекция	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Практическая работа
72	29	19-23.02		Беседа, лекция	1	Интернет как система глобальной информации и коммуникации (социальные сети).	Практическая работа
73	30	19-23.02		Наблюдение, беседа	1	Журналистика и ее функции. Общая характеристика.	Практическая работа
Раздел 4. «Жанры современных медиа» (38 часов)							
74	1	26.02-1.03		Наблюдение, практическое занятие	1	Способы получения информации: наблюдение, интервью, работа с документами.	Видеоролик

75	2	4-8.03		Практическое занятие	1	Способы получения информации: наблюдение, интервью, работа с документами.	Обсуждение, подведение итогов
76	3	4-8.03		Практическое занятие	1	Понятие медиатекста в журналистике	Практическая работа
77	4	4-8.03		Практическое занятие	1	Понятие медиатекста в журналистике	Практическая работа
78	5	11-15.03		Практическое занятие	1	Понятие медиатекста в журналистике	Опрос
79	6	11-15.03		Исследование	1	Понятие медиатекста в журналистике	Практическая работа
80	7	11-15.03		Практическое занятие	1	Жанры, виды публикаций. Знакомство с картой жанров.	Практическая работа
81	8	18-22.03		Практическое занятие	1	Жанры, виды публикаций. Знакомство с картой жанров.	Творческая работа
82	9	18-22.03		Практическое занятие	1	Жанры, виды публикаций. Знакомство с картой жанров.	Творческая работа
83	10	18-22.03		Практическое занятие	1	Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика заметок.	Практическая работа
84	11	25-29.03		Наблюдение, практическое занятие	1	Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика заметок.	Опрос
85	12	25-29.03		Практическое занятие	1	Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика заметок.	Практическая работа
86	13	25-29.03		Практическое занятие	1	Виды заметок: хроникальная, расширенная, средняя. Основная тематика заметок.	Опрос
87	14	1-5.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Опрос
88	15	1-5.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
89	16	1-5.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа

90	17	8-12.04		Исследование	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
91	18	8-12.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Опрос
92	19	8-12.04		Исследование	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
93	20	15-19.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
94	21	15-19.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
95	22	15-19.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
96	23	22-26.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
97	24	22-26.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
98	25	22-26.04		Практическое занятие	1	Тренировка в написании заметок с пресс-релизов, со слов конкретного лица. Правка неправильных заметок.	Практическая работа
99	26	29.04-3.05		Наблюдение, практическое занятие	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Опрос
100	27	29.04-3.05		Беседа, подготовка проектов	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа
101	28	6-10.05		Видео студия		Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа
102	29	6-10.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа

103	30	13-17.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа
104	31	13-17.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Опрос
105	32	13-17.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа
106	33	20-24.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Самостоятельная работа
107	34	20-24.05		Видео студия	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Самостоятельная работа
108	35	20-24.05		Практическое занятие	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Практическая работа
109	36	27-31.05		Практическое занятие. Итоговая аттестация	1	Отчет и репортаж. Виды отчетов и репортажей, их функции.	Подведение итогов.
110	37	27-31.05		Практическое занятие	1	Итоговая аттестация. Выставка работ	Практическая работа
111	38	27-31.05		Практическое занятие	1	Итоговая аттестация. Выставка работ	Подведение итогов.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

1. АРМ педагога, мультимедийная установка, видеокамера, фотоаппарат, петличный микрофон.
2. Музыкальная аппаратура, стойка для камеры, диктафон.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10)
2. Программы для видеомонтажа

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Колич.
1.	Ученические столы (одноместные)	Шт.	15
2.	Ученический стул	Шт.	15
3.	компьютер	Шт.	12
4.	Шкаф для хранения видео оборудования т.д.	Шт.	3

Список литературы.

Информационные ресурсы:

- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров// Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. С. 238. Бахтин М. М. Там же. С. 241–242
- Цицерон М.Т. Речи. – М.: Наука, 1993. Т. 1. С. 380
- Ейгер Г. В., Юхт В. Л. К построению текстов// Лингвистика текста. – М., 1974. Ч. 1
- Богин Г. И. Речевой жанр как средство индивидуации// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 18
- Холодович А. А. Типология речи// Историко-типологические исследования. – М., 1967
- Шмелева Т.В. Модель речевого жанра// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 91–92

Интернет-ресурсы:

- «Речевые жанры в курсе школьной риторики»
<http://w.school2100.ru/upload/iblock/b45/b4557bbb565075f0c68bf05cc9b7d28f.pdf>

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

2.3. Формы аттестации

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено.

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы «Медиа плюс»:

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с

вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы. Результат – ознакомление с основами изобразительной грамотности.

Тематический контроль в виде выполнения заданий темы блока программы. Результат – выполненные работы с использованием материалов темы раздела.

Итоговый контроль в виде видеоролика, мини проекта. Результат – участие в конкурсах разного уровня.

2.4. Оценочные материалы.

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы «Арт-дизайн.2» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МБОУ «Федоровская СОШ №1»

Разработанная в МБОУ «Федоровская СОШ №1» система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В. Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»
Промежуточная аттестация		
Декабрь - по результатам обучения в 1 полугодии	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся. Анкетирование для родителей обучающихся
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование

ДИАГНОСТИКА образовательного уровня обучающихся

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся на основе разработанного инструментария – листов контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
 - каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков_модуль 1

Ф.И. обучающегося

№ п/п	Ф.И.О.	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
		презентации творческих работ	успешное выполнение всех заданий	успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	допустил значительные ошибки

1.					
2.					

2.5. Методические материалы

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая и проектная работа* – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
 - использование технических средств;
 - просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
 - практические задания;
 - тренинги;
 - деловые игры;
 - анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;

2.7. Список литературы

Информационные ресурсы:

- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров// Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. С. 238. Бахтин М. М. Там же. С. 241–242
- Цицерон М.Т. Речи. – М.: Наука, 1993. Т. 1. С. 380
- Ейгер Г. В., Юхт В. Л. К построению текстов// Лингвистика текста. – М., 1974. Ч. 1
- Богин Г. И. Речевой жанр как средство индивидуации// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 18
- Холодович А. А. Типология речи// Историко-типологические исследования. – М., 1967
- Шмелева Т.В. Модель речевого жанра// Жанры речи. – Саратов, 1997. С. 91–92

Интернет-ресурсы:

- «Речевые жанры в курсе школьной риторики»
<http://w.school2100.ru/upload/iblock/b45/b4557bbb565075f0c68bf05cc9b7d28f.pdf>