

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Федоровская средняя общеобразовательная школа № 1»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31. 08. 2022 г.

Утверждаю:
Директор школы


— Пайль
А.В.

Приказ № 669/1
от 31.08. 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Промышленный дизайн. Черчение»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

г.п. Фёдоровский, 2022г.

2. Паспорт программы

Название программы	«Промышленный дизайн. Черчение»
Направленность, классификация программы	Техническая
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	13-16 лет
Количество обучающихся по программе	12-15
Ф.И.О. составителя программы	Макян Марина Анатольевна, учитель изобразительного искусства и черчения МБОУ «Федоровская СОШ №1»
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, п.г.т. Федоровский
Юридический адрес учреждения	Адрес: Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628456, Сургутский район, городское поселение Федоровский, п.г.т. Федоровский пер. Валерия Лаба, д. 2
Контакты	Телефон: 8(3462)731-850
Год разработки	2022
Цель	Формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i> сформировать основы проектного мышления, навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования, умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей.</p> <p><i>Развивающие:</i> развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств, базовые знания графического редактора «Компас-3D» для правильной подачи дизайнерского решения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности; способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.</p>
Документы, послужившие основанием для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Федоровская средняя общеобразовательная школа №1»
<p>Образовательные форматы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; • заочно – обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; • дистанционно – выполнение заданий с постоянной технической поддержкой. <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю (один раз в неделю - 2 учебных часа, один раз – 1 учебный час)</p> <p>Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося, творческие проекты.</p>
<p>Требования к условиям организации образовательного процесса</p>	<p>Техническое обеспечение <i>Для очных занятий:</i> Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест, доступ к сети Интернет, мультимедийные презентации.</p> <p>Программное обеспечение Операционная система Windows.</p> <p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i> персональный компьютер; операционная система Windows; установленный браузер; доступ в интернет: программа «Компас-3D».</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитое ценностное отношение к творческой деятельности; • овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; • умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; • развитое проектное мышление. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы; • владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения; • знание художественных средств выразительности; • сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике; • знание программ: Компас- 3D, использование ее для подачи своего дизайнерского решения. 	
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<p>Риски программы</p>	<p>Пути преодоления</p>
	<p>При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки</p>	<p>Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например, на фляжке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся</p>
	<p>Не хватает минимальных знаний пользования ПК у детей и родителей – отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком</p>
	<p>Пассивность родителей</p>	<p>Привлечение родителей к совместным с детьми мероприятиям, анкетирование</p>
<p>Отсутствие заинтересованности обучающихся к проектной деятельности</p>	<p>Рекламирование результатов реализованных проектов обучающихся, определение алгоритма и критериев оценивания проектов</p>	
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p><i>Перечень оборудования</i> Материально-техническое оснащение процесса обучения: 1. Компьютер – (на каждого обучающегося) 2. Стол (на каждого обучающегося) 3. Стул (на каждого обучающегося) 4. Принтер – 1 шт. 5. Сканер – 1 шт. 6. Проектор – 1 шт. 7. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов. Программное обеспечение:</p>	

	<ol style="list-style-type: none">1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10).2. «Компас-3D»
--	---

3. Пояснительная записка

Аннотация

Настоящее время характеризуется поразительным ростом вычислительной мощности компьютеров, технологий трехмерного проектирования, гибких автоматизированных систем. «Начертательная геометрия», имеет хорошо апробированную методику преподавания, которая давно сформировалась и ставила перед собой задачи одновременного развития при изучении материала таких видов мышления как пространственное, конструктивное, геометрическое, алгоритмическое. Поскольку в начертательной геометрии двухмерные модели - чертежи являются условным представлением трехмерного пространства, большое значение приобретает способность перестройки воображения и оперирования моделями трех измерений. К сожалению, это одна из сложностей, препятствующих пониманию учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» разработана в соответствии на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».

Главной задачей преподавателя в этом случае является устранение психологического барьера и раскрытие многовариантной сущности геометрических объектов как моделей объективной реальности. Особенно это важно для формирования мышления будущих инженеров, профессиональная деятельность которых тесно связана с моделированием и конструированием.

Решению этой весьма актуальной проблемы содействует применение новых компьютерных образовательных технологий - «Промышленного дизайна». С целью совершенствования графической подготовки при изучении инженерной графики предлагается использование технологии трехмерного твердотельного параметрического компьютерного моделирования с применением автоматизированных систем.

Новизна представленной программы заключается в том, что общепедагогическая направленность занятий — сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к 3D-технологиям. Таким образом, освоенный инструментарий — моделирование — выступает отдельным образовательным продуктом обучающихся, наряду с разработанными ими 3D моделями. Осознание и присвоение обучающимися данного типа продукции происходят с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

Актуальность программы заключается в том, что обучение в творческом объединении позволяет обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов моделирования в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии.

Педагогическая целесообразность

Программа заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, устранение психологического барьера и раскрытие многовариантной сущности геометрических объектов как моделей объективной реальности. Особенно это важно для формирования мышления будущих инженеров, профессиональная деятельность которых тесно связана с моделированием и конструированием.

Решению этой весьма актуальной проблемы содействует применение новых компьютерных образовательных технологий инженерной графики. С целью совершенствования графической подготовки при изучении инженерной графики предлагается использование технологии трехмерного твердотельного параметрического компьютерного моделирования с применением автоматизированных систем.

Предложенный курс дает возможность интегрировать полученные знания в области изобразительного искусства, черчения, графики, художественного проектирования и дизайна. Он реализовывает их в творческой форме на конкретный результат – проекты, которые можно использовать в жизни. Курс необходим для профессиональной ориентации учащихся и для осознанного выбора будущей профессии.

Цель программы:

Формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать основы проектного мышления, навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования, умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств, базовые знания графического редактора «Компас-3D» для правильной подачи дизайнерского решения.

Воспитательные:

- продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.

Программа состоит из 1 модуля: «Промышленный дизайн».

Модульное построение программы способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Модуль реализовывается в течение одного года.

Данная программа имеет техническую направленность.

Программа адресована детям 13-16 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек.

Программа обучения рассчитана: на год (111 часов).

Режим занятий

1 год обучения – 111 часов: 3 часа в неделю (один раз в неделю - 2 учебных часа, один раз – 1 учебный час)

Методы обучения (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

- Лекции – изложение педагогом предметной информации.
- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- Обучающие игры – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- Презентация – публичное представление определенной темы.
- Практическая работа – выполнение упражнений.
- Самостоятельная работа – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- Творческая работа – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, активный метод обучения.

Формы организации деятельности, обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, активный методы обучения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является *умение создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел, презентация работ.*

Предметные результаты:

- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- проявление инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию 3D объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы;
- владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения;
- знание художественных средств выразительности;
- сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике;
- знание программы: «Компас - 3D», использование ее для подачи своего дизайнерского решения.

Метапредметные результаты:

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- развитое проектное мышление.

Личностные результаты:

- самооценка своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться; осознание обучающимися необходимости алгоритмированного планирования процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать;
- оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта;
- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

Способы и формы **выявления результатов:** опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии, проекты.

Способы и формы **фиксации результатов:** грамоты, дипломы, тестирование.

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, открытые занятия, презентации, проекты.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый.*

Результат прохождения модулей – творческий проект.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.
- Принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации программы творчество рассматривается как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

1. Компьютер – (на каждого обучающегося)
2. Стол (на каждого обучающегося)
3. Стул (на каждого обучающегося)
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Проектор – 1 шт.
7. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10).
2. «Компас-3D»

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
Модуль: «Промышленный дизайн.»		111	36	75	конкурсы, выставки, защита проекта.
	Раздел « Основы технического черчения».	26	10	16	
2	Раздел «Работа в программе «КОМПАС-3D»	85	26	59	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 1)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. «Промышленный дизайн»: 1 год обучения – 111 часов: 3 часа в неделю (один раз в неделю - 2 учебных часа, один раз – 1 учебный час)

Модуль «Промышленный дизайн» способствует творческому, эмоциональному развитию школьников, так как полученные результаты в виде собственных мини-проектов, созданных с помощью программы «Компас-3D», развивают воображение, эстетический вкус учащихся.

Цель модуля:

Формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.

Задачи модуля:

Образовательные:

сформировать основы проектного мышления, навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования, умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей.

Развивающие:

развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств, базовые знания графического редактора «Компас-3D» для правильной подачи дизайнерского решения.

Воспитательные:

продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;
способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.

Теория.

Беседа по правилам поведения обучающихся в кабинете. Инструктаж по технике безопасности работы с компьютерной техникой. Организация работы в компьютерном классе. Развитие новых технологий. Задачи и проблемы развития технологий в современной жизни. Изучение основ технического черчения: виды изделий и конструкторских документов; общие определения; правила оформления чертежей: штриховка в разрезах и сечениях, шрифты, размеры, буквенные обозначения на чертежах, масштабы, форматы чертежей, стандарты. Проекционное черчение: прямоугольные проекции, расположение видов (проекций) на чертежах, построение проекций геометрических тел, разрезы и сечения.

Знакомство с программой «КОМПАС-3D LT». Типы документов Компас 3D. Типы файлов. Основные компоненты программы. Интерфейс. Контекстные меню. Главное меню и панели инструментов. Общие приемы работы. Компактная панель. Панель свойств.

Инструментальная панель. Оформление чертежа. Параметры текущего чертежа. Использование видов. Получение изображения в разных масштабах. Библиотеки. Вспомогательная геометрия. Формообразующие операции. Выбор проекта. Сбор информации по темам проектов. Защита индивидуальных творческих проектов.

Практика.

Правила оформления чертежей. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Чтение и выполнение чертежей. Сечение и разрезы. Сборочный чертёж. Творческая работа: проектирование графического объекта объемного изделия (детали). Тестовое задание. Изображение, схем, планов, чертежей графическими материалами. Выполнение линейной перспективы. Макетирование.

Приемы работы в программе «Компас - 3D». Компактная панель. Панель свойств. Создание текстовых документов. Построение 3D-объекта по образцу. Приемы соединения отдельных деталей. Изготовление чертежей. Подготовка документации по индивидуальным творческим проектам. Защита индивидуальных творческих проектов.

Интернет-ресурсы:

<http://www.ascon.ru>. Сайт фирмы АСКОН.

<http://edu.ascon.ru/> Методические материалы размешены на сайте «КОМПАС в образовании»

3dtoday.ru - энциклопедия 3D печати

Литература для обучающихся:

<http://edu.ascon.ru/> Методические материалы размешены на сайте «КОМПАС в образовании»

<http://www.ascon.ru>. Сайт фирмы АСКОН

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Пояснительная записка - модуль 1

Модуль 1. «Промышленный дизайн»: 1 год обучения – 111 часов: 3 часа в неделю (один раз в неделю - 2 учебных часа, один раз – 1 учебный час)

Модуль «Промышленный дизайн» способствует творческому, эмоциональному развитию школьников, так как полученные результаты в виде собственных мини-проектов, созданных с помощью программы «Компас-3D», развивает воображение, эстетический вкус учащихся.

Цель модуля:

Формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.

Задачи модуля:

Образовательные:

сформировать основы проектного мышления, навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования, умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей.

Развивающие:

развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств, базовые знания графического редактора «Компас-3D» для правильной подачи дизайнерского решения.

Воспитательные:

продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;

способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.

Формы организации занятий:

- практические;

- словесные;
- учебно-игровые.

Методы организации занятий (по степени активности познавательной деятельности):

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ МОДУЛЯ

ВСЕГО: 111 часов (теории – 36 часа, практики – 75 часов)

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Теория.

Беседа по правилам поведения обучающихся в кабинете. Инструктаж по технике безопасности работы с компьютерной техникой. Организация работы в компьютерном классе. Развитие новых технологий. Задачи и проблемы развития технологий в современной жизни. Изучение основ технического черчения: виды изделий и конструкторских документов; общие определения; правила оформления чертежей: штриховка в разрезах и сечениях, шрифты, размеры, буквенные обозначения на чертежах, масштабы, форматы чертежей, стандарты. Проекционное черчение: прямоугольные проекции, расположение видов (проекций) на чертежах, построение проекций геометрических тел, разрезы и сечения.

Знакомство с программой «КОМПАС-3D». Типы документов Компас 3D. Типы файлов. Основные компоненты программы. Интерфейс. Контекстные меню. Главное меню и панели инструментов. Общие приемы работы. Компактная панель. Панель свойств. Инструментальная панель. Оформление чертежа. Параметры текущего чертежа. Использование видов. Получение изображения в разных масштабах. Библиотеки. Вспомогательная геометрия. Формообразующие операции. Выбор проекта. Сбор информации по темам проектов. Защита индивидуальных творческих проектов.

Практика.

Правила оформления чертежей. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Чтение и выполнение чертежей. Сечение и разрезы. Сборочный чертёж. Творческая работа: проектирование графического объекта объемного изделия (детали). Тестовое задание. Изображение, схем, планов, чертежей графическими материалами. Выполнение линейной перспективы. Макетирование.

Приемы работы в программе «Компас - 3D». Компактная панель. Панель свойств. Создание текстовых документов. Построение 3D-объекта по образцу. Приемы соединения отдельных деталей. Изготовление чертежей. Подготовка документации по индивидуальным творческим проектам. Защита индивидуальных творческих проектов.

2. Аттестация обучающихся: разработка, создание, оформление своего проекта.

3. Итоговое занятие: защита проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1		1
2	Развитие новых технологий. Задачи и проблемы развития технологий в современной жизни.	1		1
Раздел 1. « Основы технического черчения».		10	16	26

3	Виды изделий и конструкторских документов. Общие определения.	1	1	2
4	Правила оформления чертежей.	1	2	3
5	Чертежи в системе прямоугольных проекций	1	2	3
6	Аксонметрические проекции.	1	3	4
7	Чтение и выполнение чертежей.	1	2	3
8	Сечение и разрезы	1	2	3
9	Сборочный чертёж	2	2	4
10	Творческая работа: проектирование графического объекта объемного изделия (детали).		2	2
Раздел 2. «Работа в программе «КОМПАС-3D»		26	59	85
11	Типы документов Компас 3D. Типы файлов. Основные компоненты программы. Интерфейс.	1	2	3
12	Контекстные меню. Главное меню и панели инструментов	1	1	2
14	Общие приемы работы. Компактная панель. Панель свойств.	1	2	3
15	Использование привязок, приёмы выделения в «Компас 3D»,	1	2	3
16	Сетка и её использование. Настройка системы координат	1	2	3
18	Получение изображения в разных масштабах	1	2	3
19	Построение геометрических объектов	1	4	5
20	Использование специальных символов, текстов, таблиц.	1	3	4
21	Проведение измерений на чертежах в «Компас 3D»	2	3	5
22	Спецификация. Работа с чертежами	1	2	3
23	Сохранение чертежей в форматах, совместимых с Solid Work, AutoCAD.	1	2	3
24	Создание файла модели. Система координат, базовые плоскости	1	3	4
24	Отображение модели. Перспектива. Настройка параметров перспективной проекции	1	4	5
26	Требования к эскизам	1	1	2
27	Создание основания тела	1	1	2
28	Приклеивание и вырезание формообразующих элементов	1	2	3
29	Многократное моделирование	2	3	5
30	Скругление. Фаска	1	1	2
31	Отсечение части детали	1	2	3
32	Общие приемы создания массивов элементов. Экземпляры массива	1	3	4
33	Сплайны и ломаные. Общие приемы построения	1	3	4

34	Поверхности	1	2	3
35	Добавление компонентов в сборку	1	4	5
36	Практическая работа Сопряжение компонентов сборки	1	3	4
37	Творческое задание моделирование. Проектирование детали (изделия).		2	2
	Итого	36	75	111

Дидактические формы: творческая работа.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, черчение, графика, художественное проектирование, дизайн, начертательная геометрия.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

знать:

- основные способы построения трехмерных моделей.
- виды систем автоматизированного проектирования.
- назначение панелей инструментов программы Компас, основные сервисные функции.
- настройки изменения отображения детали.
- способы построения сборочных единиц.

уметь:

- создавать и редактировать трехмерные модели, а также сборочные единицы на персональном компьютере;
- настраивать параметры программы в соответствии с ГОСТ;
- производить построение чертежей деталей по ранее созданным трёхмерным моделям;
- осуществлять печать чертежей, моделей различных форматов.
- навыки работы в коллективе, организовывая время и планируя свою деятельность.

Образовательные результаты модуля:

- учащиеся понимают интерфейс программы «Компас-3D»;
- учащиеся анализируют художественные материалы, средства и технологии;
- у учащихся формируется представление о способах создания концепта эскиза по выданному техническому заданию;
- учащиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у учащихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- учащиеся получают возможность развития деятельностных способностей при создании проекта по выбранной тематике.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков.

Ф.И. обучающегося

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
		опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование,	допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	в выполненном задании наблюдается	опрос, наблюдение, итоговые занятия,

		конкурсы безошибочное выполнение задания		значительная часть ошибок (более 10)	тестирование, конкурсы безошибочное выполнение задания
<i>Теоретические знания</i>					
1.	Виды изделий и конструкторских документов. Общие определения.				
2.	Чертежи в системе прямоугольных проекций				
3.	Чтение и выполнение чертежей.				
4.	Сечение и разрезы				
5.	Типы документов Компас 3D. Типы файлов. Основные компоненты программы. Интерфейс.				
6.	Спецификация. Работа с чертежами в программе «Компас-3D»				
7.	Многократное моделирование				
<i>Практические умения и навыки</i>					
		презентации творческих работ	успешное выполнение всех заданий	успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	допустил значительные ошибки
8.	Общие приемы работы. Компактная панель. Панель свойств.				
9.	Творческая работа: проектирование графического объекта плоского и объемного изделия (детали).				
10.	Построение геометрических объектов				
11.	Практическая работа Сопряжение				

	компонентов сборки				
12.	Творческое задание моделирование. Моделирования детали (изделия).				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	месяц	Дата проведения план/факт	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Промышленный дизайн»								
Раздел 1. « Основы технического черчения».								
1	сентябрь			Вводное занятие. Беседа.	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	МБОУ «ФСОШ №1	Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
				Беседа. Практическое занятие.	1	Развитие новых технологий. Задачи и проблемы развития технологий в современной жизни.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	2	Виды изделий и конструкторских документов. Общие определения.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Правила оформления чертежей.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Чертежи в системе прямоугольных проекций	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
2	Сентябрь- Октябрь			Беседа. Практические занятия	4	Аксонметрические проекции.	МБОУ	Устный опрос. Практическая

							«ФСОШ №1	работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Чтение и выполнение чертежей.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Сечение и разрезы	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	4	Сборочный чертёж	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
3	Ноябрь			Практические занятия	2	Творческая работа: проектирование графического объекта объемного изделия (детали).	МБОУ «ФСОШ №1	Практическая работа.
		Раздел 2. «Работа в программе «КОМПАС-3D»						
				Беседа. Практические занятия	3	Типы документов Компас 3D. Типы файлов. Основные компоненты программы. Интерфейс.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	2	Контекстные меню. Главное меню и панели инструментов	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Общие приемы работы. Компактная панель. Панель свойств.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Использование привязок, приёмы выделения в «Компас 3D»,	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
4	Декабрь			Беседа. Практические занятия	3	Сетка и её	МБОУ	Устный опрос.

				занятия		использование. Настройка системы координат	«ФСОШ №1	Практическая работа.
				Практические занятия	3	Получение изображения в разных масштабах	МБОУ «ФСОШ №1	Защита проекта
				Беседа. Практические занятия	5	Построение геометрических объектов	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
5	Январь			Беседа. Практические занятия	4	Использование специальных символов, текстов, таблиц.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	5	Проведение измерений на чертежах в «Компас 3D»	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	3	Спецификация. Работа с чертежами	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
6	Февраль			Беседа. Практические занятия	3	Сохранение чертежей в форматах, совместимых с Solid Work, AutoCAD.	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	4	Создание файла модели. Система координат, базовые плоскости	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Практические занятия	5	Отображение модели. Перспектива. Настройка параметров перспективной проекции	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.

7	Март			Практические занятия	2	Требования к эскизам	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа Практические занятия	2	Создание основания тела	МБОУ «ФСОШ №1	Защита проекта
				Беседа. Практические занятия	3	Приклеивание и вырезание формообразующих элементов	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Практическая работа.	5	Многотельное моделирование	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
8	Апрель			Практическая работа.	2	Скругление. Фаска	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Практическая работа.	3	Отсечение части детали	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Беседа. Практические занятия	4	Общие приемы создания массивов элементов. Экземпляры массива	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Практическая работа.	4	Сплаины и ломаные. Общие приемы построения	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
9	Май			Практическая работа.	3	Поверхности	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.
				Практическая работа.	5	Добавление компонентов в сборку	МБОУ «ФСОШ №1	Устный опрос. Практическая работа.

								работа.
				Практическая работа	4	Практическая работа Сопряжение компонентов сборки	МБОУ «ФСОШ №1	Практическая работа.
				Практическая работа	2	Творческое задание моделирование. Проектирование детали (изделия).	МБОУ «ФСОШ №1	Практическая работа. Защита проекта
					111			

Валеопауза**Комплекс упражнений для глаз**

Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4--5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

**ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОКАЛ»**

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы «Промышленный дизайн» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ».

Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В. Овчаровой «Методика выявления

		коммуникативных склонностей обучающихся»
Промежуточная аттестация		
Декабрь и май по результатам обучения в 1 и 2 полугодиях	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся. Анкетирование для родителей обучающихся
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование

ДИАГНОСТИКА образовательного уровня обучающихся

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;

- каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся

Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г.Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.

Опросник

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по

вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

- 1 — принятие беспорядка
- 2 — беспокойство о других
- 4 — желание выделиться
- 3 — рискованность
- 6 — недовольство собой
- 5 — альтруизм
- 7 — полный любопытства
- 11 — любовь к одиночной работе
- 8 — не популярен
- 13 — независимость
- 9 — регресс на детство
- 14 — деловые ошибки
- 10 — отбрасывание давления
- 15 — никогда не скучает
- 12 — самодостаточность
- 8 — активность
- 16 — чувство предназначенности
- 20 — стремление к риску
- 17 — чувство красоты
- 21 — потребность в активности
- 19 — спекулятивность

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося.

Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся

С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями...»

Инструкция к тестовому материалу

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.

25. В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от других.
33. Противостоять воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.
39. Завидую людям, не загруженным работой.
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

Ключ опросника

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху;

от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации;

более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

**Тестирование на основе материалов Р. В. Овчаровой
«Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»**

Вопросы

1. Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1 6 11 16

2 7 12 17

3 8 13 18

4 9 14 19

5 10 15 20

Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных

ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

- низкий уровень – 0,1 - 0,45;
- ниже среднего - 0,46 - 0,55;
- средний уровень- 0,56 – 0,65;
- выше среднего - 0,66 -0,75;
- высокий уровень -0,76 -1.

**Анкетирование для родителей обучающихся
«Выявление степени удовлетворённости образовательным
процессом и оценки результатов обучения»**

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

АНКЕТА

Группа № _____

1.Понравилось ли Вам открытое занятие?

- 3- понравилось
- 2- не очень понравилось
- 1- совсем не понравилось

2. Виден ли творческий рост группы в целом?

- 3- виден хороший рост
- 2- не очень хороший рост
- 1- не виден рост

3.Оцените степень творческого роста своего ребенка.

- 3- очевиден рост
- 2- малозаметный рост
- 1- не заметен вовсе

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?

- 3- постоянно
- 2- изредка
- 1- никогда

5. Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят посильный характер?

- 3- посильный
- 2- частично посильный
- 1- не посильный

Ответы на дополнительные вопросы анкетирования:

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.
3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.
9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.
10. Педагоги дают моему ребенку глубокие и прочные знания.

11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.
12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.
13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.
14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.
15. Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.
16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.
17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.
18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива в целом.

Высказывания 1-13

Обработка результатов. Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент X) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент X равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент X меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

Высказывания 14-18

Обработка результатов. Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

Утверждения, представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов:

- 4- совершенно согласен;
- 3- скорее согласен;
- 2- трудно сказать;
- 1- скорее не согласен;
- 0- совершенно не согласен.

